



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN, EVALUACIÓN  
Y EQUIDAD EDUCATIVA

## PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE BACHILLERATO - 2020



### Fundamentos de Arte II

#### Instrucciones para aspirantes

- Siga las instrucciones del tribunal en cuanto al papel de examen que ha de utilizar para realizar la prueba.
- Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en la hoja del examen. No escriba en los espacios sombreados.
- La prueba debe realizarse con bolígrafo o rotulador azul o negro.
- Puede disponer de una hoja para la realización de esbozos, esquemas, apuntes,... que no será en ningún caso corregida.
- Cuide la presentación y escriba las respuestas de forma ordenada.
- Si se equivoca, tache el error con una línea: ~~esta respuesta es un ejemplo~~.
- Se recomienda leer el ejercicio completo antes de empezar a resolverlo y que las respuestas se ajusten exactamente a las cuestiones planteadas, sin contestar a nada que no se pregunte y sin extenderse más de lo que requiera la cuestión.
- Se trata de ejercicios donde se tienen que aplicar los conocimientos adquiridos en **Fundamentos de Arte** y no un mero relato memorístico de esos conocimientos.
- Dispone de **90** minutos para la realización de la prueba.
- Al finalizar la prueba se firmará la entrega al tribunal. No se debe firmar el examen, que debe permanecer anónimo.
- Las personas encargadas de la aplicación de la prueba les advertirán del tiempo de finalización de la misma 5 minutos antes del final.
- Recuerde, **NO** firme el ejercicio.

#### Estructura del ejercicio

La prueba se compone de 3 ejercicios con tres apartados cada uno.

#### Criterios generales de calificación

Esta parte de la prueba se calificará entre **0 y 10 puntos**, con dos decimales. Para optar a uno de los Premios habrá de obtener, al menos, 5 puntos.

La prueba consta de tres ejercicios divididos en tres apartados cada uno de ellos

En cada una de las preguntas aparece la puntuación otorgada. La calificación final se obtendrá de la suma de los tres ejercicios.

- Ejercicio 1: 4 puntos. Ejercicio 2: 3 puntos. Ejercicio 3: 3 puntos.

Los criterios generales de corrección de la prueba contemplarán los siguientes aspectos:

- El rigor de los conocimientos expuestos; la ubicación espacial y temporal; la capacidad de síntesis; la utilización del vocabulario específico, la correcta expresión escrita, el conocimiento y la comprensión de los conceptos expuestos.
- Se tendrá en cuenta un uso adecuado de la ortografía y la legibilidad del texto escrito. Por cada falta de ortografía se descontarán 0,1 puntos hasta un máximo de 2 puntos.

## FUNDAMENTOS DE ARTE II

### Ejercicio 1 (4 puntos)

A la vista de la imagen desarrolle las siguientes cuestiones.



Apartado a. Clasifique la obra indicando título, autor, lugar y momento para el que fue pintado el cuadro. ¿Dónde se encuentra en la actualidad? (1 punto)

Apartado b. Explique la técnica utilizada en la obra y haga una descripción formal de la misma señalando sus principales elementos compositivos. (1,5 puntos)

Apartado c. Explique qué representa la obra e indique qué etapas pictóricas pueden apreciarse en ella. Realice un análisis de la iluminación y del tratamiento del color. (1,5 puntos)

## Ejercicio 2 (3 puntos)

A la vista de la imagen desarrolle las siguientes cuestiones.



Apartado a. Escriba el título, el autor y el lugar de ubicación de esta obra. (1 punto)

Apartado b. Nombre los materiales utilizados y realice una descripción formal de la escultura. (1 punto)

Apartado c. ¿A qué importante escuela de escultura pertenece esta obra? Ubíquela cronológicamente, enumere sus características y señale los tres escultores más significativos de esta escuela. (1 punto)



### Ejercicio 3 (3 puntos)

A la vista de la imagen desarrolle las siguientes cuestiones:



Apartado a. Escriba el título, el autor y el lugar de ubicación de esta obra. (1 punto)

Apartado b. Describa los principales materiales utilizados y haga una descripción formal de la obra. (1 punto)

Apartado c. ¿A qué importante escuela de arquitectura pertenece esta obra? Ubíquela cronológicamente señalando sus características. (1 punto)

**EDICIÓN:** Consejería de Educación. Dirección General de Ordenación, Evaluación y Equidad Educativa.

**IMPRESIÓN:** Goymar S.L. DL: AS-00948-2020

**Copyright:** 2020 Consejería de Educación. Dirección General de Ordenación, Evaluación y Equidad Educativa. Todos los derechos reservados.

La reproducción de fragmentos de los documentos que se utilizan en las diferentes pruebas de premios extraordinarios de Bachillerato, correspondientes al año 2020, se acoge a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración de la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico y se utilizan solamente con fines docentes". Estos materiales tienen fines exclusivamente educativos, se realizan sin ánimo de lucro y se distribuyen gratuitamente a todos los centros educativos a través del portal educativo Educastur del Principado de Asturias